大美晚報

中華民國二十五年五月十七日（星期日）（本日一大張共計四頁）售銅元六枚（第一二〇四號）中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

銀色汽車 華商
請撥電話 30030

隨叫隨到 安穩迅速 服務週到 取費低廉

雙十牌雪齒牙刷 每只兩角
上海五馬路中 梁新記牙刷公司出品

大陸機器修鞋
滬上首創第一機器修鞋公司

來店修鞋 立等可取 優待各界 憑劵九折
（機會難得 歡迎賜顧）
北四川路武昌路口四三八號 電話四五八六八

羅斯福令批准 五萬萬軍備費

撥用此巨款實破記錄

擴張空軍增飛機五六五架 鞏固巴拿馬夏威夷之防務

（路透社華盛頓十七日電）陸軍部所需軍備費五七二、四五〇、〇〇〇元案、二月十四日由衆院通過、五月七日由參院通過、今日已由羅總統批准、承平時用此巨款、實破紀錄、案中規定『一』鞏固西海濱巴拿馬夏威夷之防務、『二』擴張空軍、『三』陸軍募兵增至十五萬人、『四』增置飛機五六五架、『五』增募國衛團五千人、使總數至二十萬人、『六』其他一切、

防止華北走私 滄州將設稅關

津浦路與海關合作

（路透社北平十七日電）天津南之滄州與昌海（譯音）將設稅關、以防走私、又聞津浦路對於入造絲等貨、非附有海關正式單據者、將拒絕承運、據華字報載稱、五月十日止一週中華北海關因走私喪失之稅收、達一百八十萬元、

錢承緒談

華北走私問題 非緝私不力

倡議三種統制可使走私自絕 人民與政府應以合作爲原則

（本埠訊）關於華北走私問題、最近形勢、據各方報告、漸次已由華北侵入長江與珠江流域、影響所及、不惟國貨擁銷阻滯、即外國在華正當商務、至此亦受重大打擊、中華工業總聯會、日前以接受各地分會來函、請求轉呈中央、設法制止、當於本月六日由該會主席委員郭順召集執行委員會議、業已具呈行政院請求救濟在案、但政府一面加緊緝私、同時人民與工商團體、爲所謂對策之內容至今並未宣佈、記者昨以此事向該會總幹事錢承緒君探詢其實在、據談以會之立場言茲事有關國際、故同人所在爲商之對策、不論其爲實質與抽象、均非予以私人地位可以單獨代表發言、此節須加原諒、記者隨詢錢君私人之見地、對此有何切實辦法、以爲目前之挽救、錢君答稱、以予之見、華北走私問題、旣爲組織之勢作、則其後身之背景、自有關外、

▽商對策△

▽政治力量△ 以爲護符、自非憑藉組織範圍以內之事權、所能控制一切、但中國幾萬萬元之產業、在此嚴重事態之下、豈能袖手旁觀、任其氾濫、到處蔓延、不加遏止、故在予私人之信仰與見地、認爲人民與政府合作、現已至相當時期、而其合作辦法、即救

▽聯業統制△ 各業統制與地方統制、兩種力量、聯合進行、以達到目的是也、至聯業統制之原則、與將來實施之步驟、予在此、可以簡略言明、例如外貨進口、例有繳付稅銀關單、迨手續完竣、於是該項商品、即落於商家之手、在此交收之際、吾人應設法、使所進口商人之集團、負責以拘運及於銷貨商人之集團、雙方均在有組織之下、互相接受、此所謂聯業統制是也、

▽各業統制△ 爲商品已由上述銷貨商人之集團、應各別使此商品與商店或仲買人、發生連繫、而追根以及於一般消費用戶、是爲各業分別統制是也、至於地方統制、其原則與目的、爲輔助以上兩種統力量之所未及、而由當地工商團體、另組地方商品統制機關、日常核實當地每日商品出入之數量與來源、專司統計之責、如是三方並進、買賣私貨之風、或可自絕、而走私行動、自難再施展其故技、予之私見如是、但如何以促其實現、尚待觀政府與

▽人民合作△ 至如何程度以爲衡、義其合作之唯一原則、倘政府不信仰人民之組織、則人民雖自動組織、自難奏其功效、反言之、如人民不信任政府、則政府雖有政治機能、可以運用、而結果不得人民援助、終難杜絕此有組織之走私、以渡過目下空前之難也、總之、國家與人民、能通力合作、則有出路可尋、否則、亦僅徒託空言、無裨實際云云、

菲律濱首任大總統 奎松明晨抵滬

美駐菲專員墨斐等亦同來 在滬稍息即晉京拜訪中樞

（本埠訊）菲律濱大總統奎松氏、此次偕同夫人及美國駐菲辦事專員墨斐等來華遊歷、業於本月十日由菲乘大來公司之柯立芝總統號輪啓程、該輪准明日上午十一時許抵此、停泊浦江第十一、及一二號浮筒間、屆時除本埠美使館方面將派參贊安諾德及美商會會長富來於林等前往輪埠迎迓外、上海市政府暨外交部駐滬辦事處等關係方面、亦派員前往歡迎、又悉松主氏此次來華、係第一次以總統資格前來遊者、故俟在滬稍作勾留、俾參觀一般建設狀況後、即行晉京拜會張外長等中樞當局、然後轉道赴各地考察工商業狀況、預計留華二星期、即搭輪經日本返菲云、

滿鐵會社 盈益一萬萬

（華聯社大連十七日電）去年度之滿鐵營業狀況頃已結算完竣、其鐵路利益約爲八千萬元日金、鑛業利益約爲乙千三百萬元、合其他事業之利益總計共盈利乙萬萬左右云、

日步兵少尉 剖腹自盡 此類事件何多

（同盟社東京十七日電）近衞步兵第四聯隊第一中隊步兵少尉榎本忠孝（二十四歲）十六日上午六時、在營內自室以軍刀割腹自殺、榎本少尉是日當週番士官早晨點名後、報告司令官太遲、因此引咎自殺、

成都商店 明日開幕

四川銀耳 鉅商創辦
成都商店 明日開幕
大減價一月
犧牲品
大朵正路銀耳每元一兩三錢
正路西洋參每元一兩
吉林人參餅每餅三角
吉林別直參每元四兩
紅灣參鬚每元八兩
地址 南京路虹廟東首 電話九一六三五

九州環狀航空 使用小型機數架

實現廣島岡山直通航路 福岡縣飛機場告竣

（同盟社熊本十七日電）福岡縣雁巢飛機場現已告竣、目下遷移至此、熊本遞信局同時計劃實現廣島岡山直通航空路、及以福岡市爲起點而經長崎、熊本、鹿兒島、都城、宮崎、大分、之所謂九州環狀航空路、此航空係使用小型旅客機數架、

郵政存款大增 日遞信省發表

（同盟社東京十七日電）據遞信省發表本月全國郵政存款數增加六十萬八千一百六十九元、存戶增二十二萬八千一百六十七人、十五日全國存款總數爲三十一億四千七百八十七萬九千九百九十元、存戶四千六百七十二萬六千四百五十二人、存款總數加以昭和十年度利息、則共計三十二億三千六百六十二萬八千一百三十三元、

孔祥熙抵滬

（本埠訊）行政院副院長兼財政部長孔祥熙氏、自日前入京出席行政院例會後、公畢於十六日晚搭乘十一時快車來滬、今晨七時許抵此、下車後、卽逕赴西愛咸斯路私邸休息、旋卽乘車外出訪友、茲悉孔氏以國內財政等問題必欲向外間說明、故定明晨十一時在中央銀行接見記者發表談話云、

吳市長明日 歡宴戴王

（本埠訊）本市市長吳鐵城氏定于明日（十八日）下午五時、在海格路私邸舉行茶會、歡送中國出席世運大會之中央特派代表戴院長季陶暨領隊王正廷博士等、並邀請上海教育界體育界各領袖參加此項歡送茶會云、

楊永泰蒞埠

（本埠訊）湖北省政府主席楊永泰氏、日前晉京出席十省行政人員會議、業于十六日午公畢離京來滬、當晚八時五十分抵此、市府秘書長兪鴻鈞、市公安局局長蔡勁軍、及淞滬警備司令楊虎之代表王之南等均往車站歡迎、楊氏下車之後、當卽逕返施高塔路私邸休息、據楊氏之家人談、楊氏此來係料理私事、預定在滬作三數日之勾留、卽將返漢主持省政云、

蘇聯新憲法

（塔斯社莫斯科十七日電）憲法委員會常會十五日出席中對蘇聯憲法修改計劃、有詳細討論、並議決交下次中執會致慮、蘇聯憲法計劃包括下列十三種、社會制度、國家制度、蘇聯國家最高機關、蘇聯立憲共和國最高機關、蘇聯行政機關、蘇聯社會共和自治國最高機關、地方行政、司法、公民權利與義務、選舉、國徽、首都等、

法對萊茵區 徵兵解役

（路透社巴黎十六日電）內閣會議今日決議將三月間德國重佔萊茵區時所召入伍之一九三三年與一九三四年級之徵兵解役、按此項徵兵乃派往法國東部增厚邊防軍實力者、

兪飛鵬晉京

（本埠訊）代理交通部長兪飛鵬、此次爲整理招商局業務等事特於十五日晚來滬、連日除在招商局召集局長蔡增基、副局長譚伯英以及各科高級員司會商具體辦法外、更分訪關係方面商談一切、茲悉兪氏以在滬事畢、擬於今晚搭乘夜車返京、但如時間不及、則改於明日再行啓程、以期克日抵京處理務云、

注意！ 好消息
滋補力最豐富的……
威靈美味麥精魚肝油
憑此廣告 買一送一
定價 三磅大瓶 一元四角
特約經售正威大藥房
上海二馬路英華街口大舞台對面電話九二五二五

法閣令正式公佈 法俄協定

兩國定本月廿七日調印 德廢洛迦諾公約卽爲此

（路透社巴黎十七日電）法俄互助協定全文已於今日由閣令正式公佈、兩國政府定五月二十七日將該文調印、按該協定乃根據國聯盟約第十條（國聯會員應尊重並保持各會員國土地完整與政治獨立）第十五條（國聯行政院調齊會員國間之爭案）與第十六條（對會員之被認爲侵略國者實施經濟等制裁）而締成、規定兩國之一遇無端受侵略時、當在國聯機構內彼此輔助、德國指爲危害其安全、遂宣言廢棄洛迦諾公約、

日財界以全副精神 監視馬場財政

致力統一全國金融機構 前屬他省職權使其統一

（華聯社東京十七日電）日本金融界以綜合馬場藏相及中島大藏省政務次官在國會中之發言、已判明馬場財政在金融上之動向、故咸以金融精神監視其發展、所謂馬場金融政策之大綱、以包含日本金融機構之澈底改組、其要目如下（一）將一向分屬於內務商工農林遞信等省之各種金融機構監督權完全統一於大藏省（二）以「日本銀行」爲中心強化普通銀行之機能、其特殊金融事業、由政府以社會政策之見地、作相當之施設（三）強化特種銀行制度、如朝鮮台灣兩特種銀行、爲日本北進南進政策所繫、政須極度強化其機能、以應付政策上之需要、

鄭天錫談

國際司法官

四十餘國提選十五人 本年九月間能否獲選難斷 中國政府提鄭爲候選人

（本埠訊）運返古物參加倫敦國際藝展之鄭天錫氏、今晨返國抵滬、記者叩詢關於鄭氏候選國際法庭司法官事、據答此事現尚談不到、蓋國際聯盟會員國家四十餘國中、共提十五人、中國政府因王寵惠博士辭職返國、奔走團結、乃提本人爲候選人、頃日內瓦國聯會、定本年九月間選舉、是否有望、殊難逆料、至外傳本人遞補王博士缺云云、乃不明國際法庭組織之臆測也云云、關於我國能否獲選常任理事席、鄭未作表示、

日軍新司令 田代昨啓程

津日僑籌備大歡迎

（華聯社天津十七日電）日新任華北駐屯軍司令田代皖一郎、已于昨日午後二時乘長安丸由門司來津、預計十九日可抵埠、屆時日僑及在鄉軍人正籌備隆重之歡迎大會、

孔鈺先後弔唁胡氏

行政院副院長兼財政部長孔祥熙、考試院副院長鈕永建二氏由京抵埠後、於十一時許先後驅車至高恩路胡宅弔唁胡主席、時訓練總監朱培德等亦往弔、孔氏等並與中委王寵惠程天固等會晤略談卽辭出、

黃李二氏明日可到

西南政務委員會推派入京接洽中常會主席胡漢民先生國葬事宜之中委黃季陸李仙根兩氏、原擬同輪來滬與黃氏以臨時公務故變更行程、稍遲成行、李氏則於十六日搭乘大來公司之柯立芝總統號啓程、預定明日上午卽可抵滬、李氏抵滬訪王寵惠博士及程天固氏晤談後卽晉京、記者今晨由黃李陸氏在滬友好方面探悉、黃李兩氏此次本擬同輪北來、嗣黃氏以臨時有要務未了、故滯港未來、現悉至遲十八日卽可動身來滬云、

高登艇將返閩

（本埠訊）福建民政廳長高登艇、致育廳長鄭貞文、及行政專員林銘西等、日前由閩來滬轉京參加各省民教廳長及行政專員會議、事畢高氏等業於昨晚由京返滬、擬日內卽乘輪返閩云、

各界追悼胡漢民 舉行公祭

明日下午在青年會討論 十九機關團體代表參加

（本埠訊）本市市黨部市政府發出聯銜通告、對胡展堂先生、在粵逝世事、特召集各界代表於五月十八日下午二時假八仙橋青年會討論公祭事宜、請各團體推派負責代表一人出席、此間已列名參加者計有淞滬警備司令部、保安處特別黨部、兩路特別黨部、公安局、社會局、教育局、總工會、市商會、銀行公會、律師公會、日報公會、海員特別黨部、童子軍理事會上海治委辦事處、市商會、市教育會、婦女會、會計師公會等十九機關團體均派代表前往出席討論籌備一切、

蘇州廣濟醫院院長
咳血肺癆專門醫師
呂甘澤 遷診所
靜安寺路跑馬廳對面同福里一號仍舊每星期五來滬繼續四天照常應診
備最新科學器械特效藥根治各期肺病肺癆病
電話三五三四四

上海病原診斷院啓事
本診斷院原設於四川路青年會內專爲病家及醫師化驗血液便溺等病原材料診斷病原茲爲便利工作起見遷移至北四川路五洲大藥房樓上辦公凡有家及醫師有病原材料欲求化驗或欲求診斷病原者請駕臨上述地點與江峯醫師接洽爲荷
地址 北四川路五洲大藥房
時間 上午九時至下午六時
電話 四〇六三六

三大新味餅乾
冠生園

夾心梳打餅乾
太妃夾心餅乾
椰蓉夾心餅乾
每包二角
漕河涇新廠出品

印度地質調查團 發現五千年前古城

地質學史料上之新貢獻

一九三四年美國耶魯大學與印度地質學會聯合組織一印度地質調查團、並邀世界各地質學家參加、北平地質調查所則推該德日進博士、前往參加、歷時年餘、工作方告一段落、茲者德氏業已回平來津、度爰將該團工作經過與收獲、錄之如次、度亦爲關心地質界者所樂聞也。

在最近期間印度西北部的信地州發現一座古城、名叫毛甚照達濟。這一種發現、是在普通人眼光看來、不過是一片殘垣斷壁淒慘荒涼殘跡而已、但在地質界看法、尤其是這些遺蹟中的古印、在這些古印上面所刻的文字、直到今日、還沒有人能夠識出、這一種文字、僅僅古字家的研究、是由新石器時代文字演變而來、假若追溯新石器時代的文化、是由東方傳佈到西方、那樣很可以明白地看出、印度河流域、實在是現代文化的搖籃、對於本文所討論的原無關係、不過因爲這一座毛甚照達洛古城的發現、而更引起世界地質學家對於印度地質的研究之興趣、終於在一九三四年、美國耶魯大學和印度地質學會的發起、組織了一個印度地質調查團、邀請世界各著名地質學家參加工作、我國北平地質調查所卽推該所之地質專家德日進博士代表前往、德氏係世界有數之地質學家、亦係本市工商學院內北疆博物院主持人之一、在華多年、對於各國近年組織之著名地質調查團、幾於無役不與、此次調查範圍、預定爲年餘、各團體在歐洲集合、經紅海入印度、在印度西北部及中部之納巴大河流域爲限。

印度西北部一帶（包括毛札柏及信地州一帶）當以本札柏地方爲中心、本札柏地方因受第四紀時代冰影響、許多重要淤積、調查之結果、推斷於喜馬拉雅山體、古遺跡與淤積泥土及石子中找到兩種工藝品、曾係最古的製造、圖一爲喜馬拉雅山之第三紀石層、泥沙之淤積及褶曲係受喜馬拉雅山之波動、圖二爲印度西北部本札柏之野景、其石層之褶曲亦係受喜馬拉雅山波動之影響

本扎柏的影響以後傳播至信地、發現不久之毛甚照達洛城、卽係一證明、據該地質確實可靠之考察、該古城之殘跡、遠在紀元前三〇〇〇年、簡言之、距今五千餘年、圖三爲毛甚照達洛城之俯視圖、從此片中可以看出那些正南正北的街道、所有各建築物、皆係用磚造成、磚之尺寸大小均一樣、且與現代印度文化之一般、亦可推見古代、該城（從圖中可看出）之街底、有通水與水設備、又在且曾因印度斯河之淤砂、房屋增高數次矣。

調查團遊蹤所至、多爲人跡罕到之區、其在距信地不遠之俾路芝附近、亦有相當時期困難之工作、圖四爲在俾路芝方面之低印度河荒野中數方公尺的面積內、所得之石器時代之各工具、

在納巴大河流域內、調查團之工作、尤值得稱述、納巴大河印度人稱爲聖河、從該河之淤積中、掘出大批巨石、或稱巨石、薛新宕係屬在上古石器時代被人擊碎之巨石。又納巴大一部河沿俗稱鱷魚河之河沿、係由一種化石淤積所造成、而此種化石淤積則係由納巴大河第四紀念時代之淤積而聚之石子及礫石所組成此種研究、在地質學上有價值之點頗多。

在聖河納巴大流域之工作、尚有一事應爲稱述者、卽調查團一行人於該聖河沐浴之際梯附近、掘獲古代之人造工藝品甚多、此種工藝品研究確屬第四紀者之遺物、河左係入聖河沐浴階梯、其在天際線者、則係印度牛島板狀山、屑狀以藏臥虎的草原、該地背山面水、景物宜人、在調查團經過之途中、當以該地爲最擅名勝此。

調查團一行於一九三五年底將工作完竣、此次研究範圍雖不甚廣、但成績極佳、且此次調查、所用各種科學新方法甚多、且所帶工具亦極完備、故頗爲研究史前情形者之資助、此次地質調查團最幸運之收穫、常推古石器時代地層之發現、此於地質學界之供獻、頗爲偉大、該調查團現正彙集收穫之材料、從事報告書之刊行、逆料不久卽可付印矣。

德日進博士於印度地質調查團之工作畢後、遊歷所至、兼及爪哇、同行者有德國地質專家果尼喀馬得氏、蓋此二人均認爪哇一地、似爲古代人類文化之兩大洲源會合處、一支由印度與歐洲相聯、一支則沿太平洋以至中國北部、東西方之文化實均受其重大影響、德日進與果尼嘶亦爲地質學者在爪哇滯留之時間、不過兩月、但二人合作之結果、實屬可許究古代工藝品及骸骨與現代石器時代與中國南部及北平附近周口店者之關係、而研究一地質學史料上之一重大發現也

大美晚報
Ta Mei Wan Pao
PUBLISHED BY THE TAMEI PUBLISHING CO., LTD.
社址　上海愛多亞路十九號三樓
電話　八〇一〇五（正線）八〇一〇四（副線）（轉接各部辦事室）
電報掛號　八四〇八
發行者　THE TAMEI PUBLISHING CO., LTD.
發行人　C. V. STARR

統制經濟與現代戰爭之持久性

世人嘗謂一九一四至一九一八之歐戰歷史乘示人類以兩大教訓：其一曰公理終勝強權，其具體表徵在以集體安全和平保障爲主要存在理由之國際聯盟；其二曰戰爭之勝負決於經濟物資之充裕與否，其明白證據在德軍幾於十二戰無不利而最後終因糧食及煤油之缺乏而一敗塗地。此說在十餘年前，幾被多數人認爲天經地義無可非難。○數年世事轉變無常，當年歐戰所垂之兩大教訓，竟被義亞戰爭之厲行所推翻，在今日，竟使人不能不相信：（一）公理有時屈於強權，集體安全主義竟屬幻想，（二）經濟物資缺乏之國家，如能實行國民經濟總動員及統制經濟，亦可不假國外之經濟制裁而作相當長期的戰爭。關於前者，吾人最近已屢有論述，茲且專論後者。

『戰爭之勝負決於經濟物資之充裕與否』之理，不但爲上述歐洲大戰史所證明，而且可依經濟學之學理以說明其基礎。蓋自近代資本經濟成立以來，一國之經濟生活在事實上不能不依賴於國際貿易，經濟愈發達，工業化之程度愈高，則其依賴國際貿易之程度亦愈深；故在資本主義經濟普及於全世界之際，無論其在國際貿易上爲輸出工產品，輸入農產品之工業國，或爲輸入工產品，輸出農產品之農業國，一旦在經濟上被人封鎖，則其國民經濟上及作戰計畫上將立受影響，工業國將感糧食之不足，農業國將苦於武器之無從補充（吾人當不忘近代戰爭所用之武器爲一種高度工業品）。近代經濟發達之國家必須擴大海軍之理由在此，英國在國際爭執上動輒採用海上封鎖政策之理由亦在此，美國之所以始終主張『海洋自由論』及國聯規約第十六條之所以規定經濟制裁者，其理由亦莫不在此。

然則『戰爭之勝負決於經濟物資之充裕與否』之理，何以對於義亞戰爭而失效？何以四十餘國之對義經濟制裁，不能迅速的使經濟物資缺乏之義大利發生作戰上障礙？何以義大利竟能於經濟制裁實行六閱月之後，動五十萬之大兵，靡數萬萬之巨費，而遂成其征服亞比西尼亞之目的？此其原因，當有多種，如對義經濟制裁程度之不深及步驟之不齊，皆當爲其原因之一，然依吾人所見，其最根本最巨大的原因當在最近數年世界經濟制度之轉變，從目前討論之問題言之，即在義大利經濟制度之轉變，此所謂經濟制度之轉變，係指由依賴國際自由貿易之資本經濟制度變爲以自給自足爲最高理想之統制資本經濟或法西斯主義資本經濟之轉變，考現代自給自足的統制經濟之運動，雖始於歐戰末期，而其大成與普及，實在一九二九以來之世界經濟恐慌過程之中，如英日義之集團統制經濟政策如美國之產業復興政策，如德之自力統制經濟政策，皆其明證，此種自給自足的統制政策之具體方法，雖因傳統，國情，環境等而各有不同，然其主要目的則一，皆欲使其國民經濟脫離或減少，對於國際貿易之依賴性，以使於平時不受他國經濟恐慌之波及，於戰事不因受他國經濟封鎖而發生作戰上之障礙，在資本主義國家中，義大利行此種經濟政策最早，實始於墨索里尼政權確立之時，故其抵抗外來經濟制裁之實力亦當愈巨，對義經濟制裁不能發生大效之根本原因，蓋在於斯，所謂制裁程度之不深及制裁程度之不齊，則係附屬的原因，縱令在事實上加深加齊，恐結果亦未必能如堅持制裁論者之所想像，遂獲阻止義國合併亞國之効果也，

仰吾人之討論此問題，非僅事後論成敗而已，實別有所感。自九一八事變以來，吾人習聞兩種議論：第一爲經濟物資缺乏之中國如不能獲英或美之財政幫助如日俄戰役時故事，則決不能對蘇長期作戰致勝之議論，第二爲中國經濟物資充足可以作長期對外抗戰之議論。之二說者，微論其前提已不大眞確，即使其前提不誤，而證以義亞戰爭之歷史及前述經濟制度轉變之理論，亦皆各有所蔽。要之，吾人處於經濟制度轉變之際最要者在能否行有統制之經濟政策，如不於此集中其觀點，而唯放論戰爭勝負與經濟物資之充裕與否，則其結論恐未有不誤者也。（五月十四日天津大公報社評）

德國社黨新聞統制政策

（外論社柏林通訊）一九三三年一月三十日德國國社黨握政權之夜、內務省發出彈壓左派新聞之命令、自共產黨中央機關報落特、福奈禁止發行開始、一星期內左派新聞完全被禁、社會民主黨之中央報亦未倖免、此後一個月之二月十日、宣佈「德國國民保護緊急命令」發表此項緊急命令之新聞及關於其他定期刊物之取締、於記大要於左、

一、觸犯以下條項之新聞及定期刊物禁止發行、（一）叛逆罪、（二）強迫或煽動反抗法律及命令、（三）強迫及煽動暴動、（四）強迫及煽動罷工、（五）對民家之機關施設官廳及高官加以攻擊及揭惡意不敬的記事、（六）對宗教團體及其施設或儀式、加以攻擊或揭惡意不敬之記事、（七）發表有害國家存立之消息、

二、而發表禁止之期間、日刊新聞四星期、其他刊行物以六個月爲限度、但已禁止二次而尚未經過三個月再禁止發行之場合、則日刊新聞六個月其他刊行物以一年爲限度、

德國對新聞彈壓之開始、自當甯寧內閣之時、此至巴本內閣更加嚴化、至菲斯小之點亦加限制、例如將政府當局作漫畫對象之場合、亦在禁止之列、而希特拉政府之此項緊急令、則較普甯克巴本時代更爲嚴峻、非復二十日之二月二十七日、以德國議事堂放火事件之機會、又頒佈「保護國家及國民之緊急令」、

國社黨政府對新聞如此之處置、稱爲一「新聞劃一化」、左派新聞停止發行、剩餘之新聞而不屬於國社黨系統者、彼等呼爲「佈爾喬亞新聞」、此種「佈爾喬亞」與一切國社黨系統之新聞、皆置於宣傳省監督之下、

國社黨之取締新聞、大體與墨索里尼相似、而此點較則過之、在意大利新聞揭載墨索里尼認爲有反「國家利益」之消息及論說之場合、則其新聞之編輯責任者、將受政府之警告、不聽則再發警告、如此之警告、發三次、三次警告不反省之場合、則責任者被罰、新聞禁止發行、外尚有將新聞紙押收之場合、此雖非違反「國家之利益」而係登載防害政府政策之記事之場合、而此種押收並非處罰之意味、其編輯責任並不被課體刑及罰金

墨索里尼獨裁之經驗及其人物、可謂究竟在希特拉之上、彼深知新聞任務在政治上之重要性、不過加彈壓、表面上對新聞似給與廣範圍之自由、彼有時特命新聞揭載反對自己主張之意見、使公然加以批評、此種反對及批評自係限於與大局並無何等影響之問題、由此使人感覺「意大利新聞決非官報」、設若新聞縱眞反對墨索里尼之政策、加以批評、不容許其繼續存在也、

柏林外國有力新聞記者有所謂「外國記者協會」團體之組織、僅係屬於此種團體之外國記者、前奉希特拉政策命令退出德國者、已有二十餘名之多、希特拉掌握政權時「外國記者協會」之會長、爲美記者摩拉、然不久前因彼批評希特拉運動之著作『希特拉表針逆指』出版、戈培爾不欲其爲會長、戈培爾對協會要求摩拉引退、於是協會舉行會長投票、詢問會長更換之可否、結果、贊成更換者七名、而反對者二十八名、以壓倒的多數表示對摩拉之信任、此使戈培爾暫時不得不將其要求撤回、

不久後、德奧間發生糾紛、國社黨飛機越境與兩國守備兵之衝突等、事態險惡之時、「外國記者協會」長老奧大利老記者戈德孟突然被國社黨官憲逮捕、傳聞係由於間諜嫌疑、然平常深知此老人者、則不信此類宣傳、會長摩拉要求官憲將戈德孟立卽釋放、而戈培爾對於此事之回答、謂設以摩拉會長之辭職爲條件、則可將戈德孟釋放、戈德孟年近七旬、不能不從速將其由獄中救出、摩拉遂提出辭職、以交換老記者之出獄、

一九三五年四月間德國新聞協會總裁兼希特拉機關報發行者亞孟之名義、頒佈新聞取締令、此較從來取締之規定更澈底、

此項取締令分爲二部分、在「關於以除去不健全競爭爲目的閉鎖新聞發行所之規定」上、謂「在一處有多數新聞發行所存在、其經營與其土地關係及發行所之實力不相稱、不能不依賴販賣多量發行部數之狀態之場合、或着誘導健全經濟關係之故、使若干發行所閉鎖」、且經營狀態調查之權利、亞孟握之、彼對視爲作「不健全競爭」之新聞社、可立卽「謝者」、此等閉鎖之場合、而「佈爾喬亞新聞」「由自由意思閉鎖」之可能場合、亦有規定、

在「保護新聞事業獨立性之規定」上、新聞社禁止股份公司、股份合資公司合名公司、然德國「佈爾喬亞新聞」之有力者、大抵皆係上述之公司組織、與此項規定抵觸、根據此項法令、新聞發行者不許爲資本會社、個人或盟讀個人經營之會社則其社長非德國新聞協會之會員不可、此外、僅國社黨及德意志國家可爲新聞發行者、

此外、對宗教新聞、其發行者限制不得爲宗教團體及營利團體、新聞上置表示宗派之文章徽章等事、亦被禁止、又關於新聞發行者人種之點、亦有嚴重之規定、其自身與其配偶者之家系必證明溯至一八〇〇年、其間並無異人種與混血之事實、爲純「亞里安之血液」、

新聞經營奉命閉鎖及讓渡之場合、極遲一年以內必須完了、又關於新聞記者之利卽對於現在在職中之記者、亞孟認爲不適當者、則立刻停職、在採用記者之場合亦相同、假令新聞經營者雖思採用此記者、而亞孟反對則不能採用、

「哈保加、夫倫登普德」係德國第一流報紙、該報經營者普洛修克突然被國社黨官憲逮捕、至二月末終於[illegible]後仍行[illegible]之許可、取消、且國社黨官憲對彼命令定四月一日應將該報讓渡於國社黨官憲指定之對方、其價值依從對方指定之價格、此有百〇八年之傳統、創刊以來卽爲普洛修克家所有之報紙、遂入於他人之手矣、

當希特勒握政權時、以前攻擊國社黨運動之德國自由主義新聞、大多立卽態度一變、阿諛追從、搖尾乞憐、彼等希望忍辱延長壽命、然雖極度忍從、彼等壽命並未延長二年、隨亞孟取締令之頒佈、彼等命脈事實上已完全斷絕、

現在未曾被合法之自由主義新聞、迄有「夫蘭大茲芙茲克」、惟命保存形骸、而所以有保存、係由其資本背景依伴柴料社會對於事業工業資本有關係之故、

保守新聞首領之修亞爾公司、雖與希特拉一黨有對立而依得然關係繼續者、係因關於大戰當時克勞伯之總經理康都倫、僅有受軍需此護之新聞、危於亞孟取締令之迫壓際有此種特殊關係者、其他新聞在法西斯帝治下保持命脈、殆絕

立體戰爭恐怖中
法防空準備緊張
巴黎城地道已全改爲防毒室
各區防毒措施工作厲行推進

（巴黎特訊）歐洲大陸局面大矛盾錯綜、時至今日、較一九一四年大戰爆發之前夕爲尤烈、據各國軍事政治家預言家之觀察、咸認爲無法避免者、各國于此時勢之下、莫不繫馬勵兵、準備拚個你死我活、以各國軍備之極度膨脹、更促今日之局面愈趨險惡、同時各國關之殺人利器陸續發明、天空勢力之開展、其慘酷程序、可謂臻於極端、未來之戰爭、已完全進入立體階段、故防空問題、實爲目前最急切需要、

法當局防空新計劃

巴黎當局、鑒於大戰時、全國各區防空設備疲弱、深遭德國空軍之毒氣侵襲、人物之損失、難以統計、至今一提及之、尙有餘悸、現在各國空軍之拓展、較大戰時超出數倍、毒氣之新發明、恐怖亦增加萬倍、故今日防空問題、非有極完密之設備不可、且大戰危機已逼近眉睫、此次工作之進行、尤爲刻不容緩者、茲據正式公佈、政府已集專門人才、及陸軍部、海軍部、空軍部、三方面、經年來之縝密考慮、已商定一整個防空新計劃、此新計劃、是依照政府原有之空防計劃、胚胎而成者、將來一完成、其周密安全程度、相信已達於最鞏固、目下此新計劃、已積極開始推進、預算在本年底、全國之防空設備、可告成全八九、尤其是對於巴黎城之防空準備、須於三個月內完竣、

巴黎城防毒大建設

巴黎城內之防空設備、極爲宏偉、高射炮等、探照燈、聽響機等、星羅棋佈、每一主要區域、均有此等防空設施、此外特注視於民衆防毒安全室、依照其新計劃、將全城之重要地道、悉改爲民衆避毒室、現經完成中心區一部、可容八千餘人、堪稱世界上最大防毒室、其設備極爲周密、於地道之出入口、設有不透氣之鐵閘、另由一安全部份、裝輸送氣機、用三氣管直達室內迴環輸送空氣入內、氣管並設有濾毒氣機、一切毒氣均濾盡無餘、計每小時可濾八千至一萬立方米突左右、故一旦遇戰事發生、停止車輛來往、俾民衆避入此地道室內、將入口之鋼鐵門關閉、便可牽無危險發生、而地道之兩旁、並建多量存倉、預備收藏各種乾糧、並設相當之有安全鐵絲網、並有電燈、厚玻璃窗、居于其中、與樓屋間無異、目下此項工程進行極速、計已由Delle爲首站、實行改建、再將地道掘至二十五米突深度、由是伸出其他之地道達一百三十站、其中有三十站爲深十二米突、五十站爲深約七米突、其餘約深五米突、一切建造、均如上述之安全、將來整個巴黎城及全國各主要市鎮、咸依照此所計劃方式、將較淺之地道、概行拓深、爲此等防毒安全室、

防毒宣傳趨尖銳化

對於各大城鎮之防毒安全設備、既如上述之辦法推進、而其他之村落區域、亦均由本月份（五月）起、厲行推進、依照防空新計劃、定防空安全地帶、並派專門人員、協同該區負責當局、進行建築、同時、政府並有此等設備、準備向各製造毒面具、機械廠、購大規模製造、以備戰時之需、而各宣傳機關文化團體、報館雜誌、戲院、娛樂場等、均奉政府之命令、作大規模防毒宣傳、俾使全國民衆注意、另行規定防毒常識與技能、由當地當局負責指導居民、關於防毒設備、改修房屋牢、一一加以防毒設置、總之、法國日今之防空進行、益見尖銳化也、

韃靼尼爾海峽設防問題（續）

十九世紀初、俄又進行南下政策、一八三三年曾助土平定埃及之亂、事後要求土耳其封閉韃靼尼爾海峽、以限制俄國以外之各國軍艦、英鑒於俄勢之南下足以威脅其交通路線、乃出而破壞之、於一八四一年由英、法、俄、普、奧在倫敦訂約、將海峽封鎖、於是俄國政策又遭失敗、

一八五三年、俄向土要求正統教保護權、英法以其有干涉土國內政之嫌、乃以強硬態度反對、克里米亞戰爭遂以促成、戰爭結果、俄國慘敗、一八五六年訂巴黎條約、規定黑海爲中立地、其海面及港灣准許各國商船航行、惟軍艦則絕對禁止在海峽出入、此爲俄國謀韃靼尼爾海峽之第三次失敗、

一八七〇年、俄乘普法之戰、出而破壞黑海中立、再圖南下、一八七一年訂柏林條約、俄仍未獲海峽之航行權、

一八七七年俄乘土屬斯拉夫人之叛變、對土宣戰、結果與土訂聖斯帝法諾條約、獨得其所希望之目的。英奧乃又出而反對、否認其效力。旋由奧居間調停、於一八七八年六月十三日由英、法、俄、德、奧、意、土七國、訂立第二次柏林條約、廢棄俄土之聖斯帝法諾條約之規定、海峽一切仍維持巴黎條約之規定、

總上所述、由十八世紀中葉、以迄十九世紀末、海峽問題、爲俄土交涉之主因、而亦爲英法對俄在近東衝突之焦點、在俄爲實行南下政策、利在海峽之開放、在英法爲阻止俄國起見、則利在封鎖、雙方所見、適相背馳、此所以海峽問題糾纏而不決也、

戰後、海峽問題之形勢、完全改觀、在昔海峽及海峽後方之廣土、由俄土分治、故兩國關係、向未協調、自一九一九年起、至一九二二年、海峽被斷於協約國第三者之手、俄土兩無利害衝突、復歸於好、協約國以握有海峽之形勝、足以牽動俄土之命運、俄人昔時固不樂土人掌握海峽、今更不安於協約國之雄據天險、故一九二一年俄土條約、兩國協議、「關於將來黑海及海峽之地位、當由沿岸各國之代表會議決定之、但其決議以不妨害土耳其之主權或君士坦丁堡之安全爲條件」一方土耳其與希臘及協約國決戰時、俄嘗盡力助土、其目的卽在於此、

洛桑會議開幕、俄總代表齊吉林提議、將海峽之管理權、交回土耳其、並建議海峽航行完全拒絕軍艦、換言之、卽一變帝俄時代之開放主義、而主張封閉主義、惟在英國則認爲已得海峽之控制權、同時又以俄國海軍力量並不足以危害英國交通之安全、故亦一變其昔時之封閉主義、而力爭「海峽自由權」、主張平時各國戰艦之自由通行、及戰時中立國戰艦及商船之通過、且以最後通牒相要挾、土耳其代表窺英人心理、爲避免整個洛桑會議之決裂、知有利可乘、故贊土耳其事項之討議既定、遂與西方各國成立一種協定、允許開放海峽、得讓戰艦通過、海峽沿岸劃出兩條地帶、不准駐兵、但土耳其軍隊可以特許通過、君士坦丁堡土耳其皮兵不能超過一萬二千人、英、法、意、日、保證海峽兩岸之地、爲土耳其所有、一九二三年二月一日、協定草約示於齊吉林、齊氏要求重組小組委員會、逐條重行修正、而委員會中俄國必須列席、齊氏之主張未爲各國所採納、氏遂拒絕參加協定、且根據一九二一年三月十六日之俄土條約、提出正式抗議、土政府亦不予置意、一九二三年七月二十四日簽字於海峽協定、八月十四日俄代表不得已亦列名焉

四　土要求海峽設防與各國之反響

土耳其於洛桑會議中、迫於環境、爲避免整個會議失敗起見、不得不放棄其要求、暫時之「以退爲進」的辦法、而希望他日時機一來、必再起而要求重新海峽之武裝、此人所共諒者也、

一九三二年日內瓦軍縮會議時、土代表曾有恢復韃靼尼爾海峽武裝之表示、一九三四年德國自動擴軍後、土代表亦曾向國聯提出其要求、但未得貫澈主張、去歲六月十一日土總統凱末爾於伊士坦堡（君士坦丁堡）接見美國新聞記者貝克時、關於海峽問題、曾發表下列之談話、

「世界形勢、今昔不同、韃靼尼爾海峽將土耳其版圖劃分爲二部分、故其防禦對土國防上、實有切要之關係、且海峽之在國際上亦佔有重要地位、以如此重要之海峽地帶、當不容任何國家侵犯、故無論何國以戰爭目的而來攻時、斷不容許其通過也、」

凱氏之言、可爲土國要求海峽設防之一種決心的表示、亦可謂爲一種強調的表示也、

復次、去歲意阿戰爭爆發、地中海英意衝突激化、英向地中海沿岸各國接洽海軍合作時、土耳其代表魯希德更乘機向法前總理賴伐爾談及此事、今歲一月希氏於倫敦參加喬治五世葬儀之便、對英外相伊頓、又曾再三表示、請其支持土國要求、可見年來彼土耳其對海峽設防問題、未嘗間斷其努力也、

本年三月七日、德國自動破壞凡爾賽和約軍事條款及洛迦諾公約、進軍萊茵非武裝區域後、奧地利繼之廢除聖日耳曼條約、軍事條款、自動恢復強迫軍役制、一時報紙上宣傳匈牙利亦不久將廢止特里亞農條約之軍事條款、歐陸風雲、頗形緊張、先是當德兵重入萊茵區域時、外電卽有土耳其亦將要求修改洛桑條約、重在韃靼尼爾海峽設防之傳說、其後、久無下文、直至最近、始傳土耳其已提出要求矣、

德奧自動破壞和約、實行武裝、此在土耳其亦未使不可效法、惟土政府並不完全採取德奧之辦法、而先由正常外交途徑進行之、本月十一日土政府致文國聯、提出廢除洛桑條約第十八條韃靼尼爾海峽禁止設防之條款、請將此事列入五月十一日開始之國聯行政院會議程中、同時並照會英、法、意、日本、保加利亞、希臘、羅馬尼亞、及南斯拉夫等洛桑條約簽字國、說明其要求、其照會內容大略如下、自洛桑條約簽訂以來、歐洲大局、就政治與軍事上觀察、已有重大之變遷、政治風潮、已證明目前安全制度運用之遲鈍、韃靼尼爾海峽今日之地位、使土耳其一旦遇戰爭脅迫、不能作正當之防衛、故土耳其政府準備早日開始談判、俾使土耳其得安全之修例、商定海峽佈置、保有其土地、而免受人侵略、並得以最有用之精神、發展地中海與黑海間之商業航務云、

六月十九日全蝕
各國觀測隊陣容

（神州社）東京特訊、今年六月十九日日全蝕、各國均約派員赴日北海道俄伯力等處觀測、茲將記者最近調查所得各觀測隊主持人、全隊人數、觀測地點、觀測項目等列表於後、

各國觀察隊陣容

觀察隊	主任	同行	觀測地	觀測事項
東京帝大天文教室	荻原雄祐 鏑木政岐	十三人	北海道紋別	部分日蝕 光冠拍照 閃光光帶
東京帝大物理教室	田中務	三人	斜橋	光冠之分光及偏光
英國劍橋隊	斯特拉顚	十人	上斜橋	光冠光度測定 光冠形狀拍照 光冠火焰光帶
東京帝大天文台第一隊	早乙女清房 福見尙文	十人	網走	愛因斯坦學說之效果 閃光光帶 光冠拍照
花山天文台第一隊	竹田新一郎 柴田淑次 稻葉	八人	枝幸	[illegible]
花山天文台第二隊	山本一清 小山秋雄 嵋井正之	七人	中頓別	[illegible]
花山天文台第三隊	高城武夫	五人	遠輕	[illegible]
南京天文台	余青松	二人	枝幸	[illegible]
東京天文台第二隊	橋元昌夫	五人	中頓別	[illegible]
日本東京帝大天文教室	松隈健彥	七人	小清水	[illegible]
京都帝大天文教室	上田穰	五人	雄武	[illegible]
意大利隊	阿彼齊	三人	中頓別	[illegible]
廣島文理大	正木修	三人	下湧別	[illegible]
緯度觀測所	山崎正光	一人	小清水	[illegible]
美國隊	詹遜	二人	網走	[illegible]
捷克隊	斯爾加	三人	枝幸	[illegible]
北平大學	馮簡	二人	枝幸	[illegible]
海軍技術研究所	伊藤庸三	十人	札幌	[illegible]
水路部	桑原新	八人	廣尾	[illegible]
地震研究所		四人		[illegible]
日京都帝大地球物理	長谷川萬吉	五人	秋門	[illegible]
日本東北帝大物理	中村左衛門	四人	小清水	[illegible]
東京文理大	小野澄之助	二人	網走	[illegible]
中央氣象台	關口鯉吉	十五人	女滿別	[illegible]
電氣試驗所	前田憲一	三人	旭川	[illegible]
理研	仁科芳雄	三人	斜橋	[illegible]
花山天文台第四隊	公文武彥	三人	滿洲呼倫	[illegible]
上海自然科學研究所	新城新藏	四人	呼瑪	[illegible]
	荒木俊馬	二人	齊齊哈爾	[illegible]
	德水松一郎	二人	長春	[illegible]
俄國隊			哈巴羅甫	[illegible]
俄國塔西鑾揚天文台			克倫諾爾	[illegible]
俄國伯爾柯吐天文台	克拉西毛衣齊		奧穆司克	[illegible]
英國隊	卡羅爾	三人	奧穆司克	[illegible]
俄國隊			奧姆堡	[illegible]
美國隊	楷遜爾	五人	奧姆保	[illegible]
柯爾哥夫天文台			伯利羅齊延斯克	[illegible]

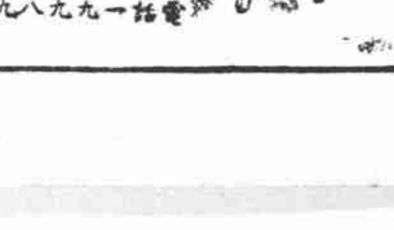
觀測事項解說一斑

各觀測隊決定研究之題目甚多、但綜括研究有關天文學方面之問題者、計有（一）光冠之形的研究—光冠係日全蝕時始得見之、但光冠形態與其急劇之變動、與太陽黑斑之變動似有密切之關係、（二）光冠之光帶分析—研究其中光冠本身之光、與太陽光有何關係、又擬依此研究、獲得探索光冠本體之真相、（三）光冠之光的偏光狀態—此研究亦與前記三觀測同、在考察光冠本體之真相、（四）光冠之光度與分佈—因光冠年年變動、並與黑斑及火焰等有密切之關係、（五）依各種方法觀測光冠之延長擴張、（六）光冠之色的研究、（七）火焰之狀態研究—高度測定以及其度鏡分析、（八）火焰之光度的分析—依光學成分、溫度及其壓力等、（九）閃光光帶之觀測—觀測自日光彩至火焰之色彩、變化經過、（十）精密觀測日蝕之始終時刻—并擬取日蝕之照片、（十一）愛因斯坦原理—觀測通過恆星之光、以上各種研究、多採用拍照方法、但用肉眼觀察亦甚緊要、關于地球物理學研究方面之問題、則有（十二）日蝕時一般氣象變動觀測、（十三）關于地磁氣變動觀測、（十四）空中電氣研究、（十五）電波之異常有無研究、（十六）關于宇宙線變動研究、（十七）陰影帶研究、（十八）黃道光觀測、此外尚有關于社會學、人類學、生物學諸方面問題之研究、（從略）

陳效懷醫師
▲負責根治 淋濁、梅毒 下疳及其併發症
診所：南京路二三八號（抛球場東首）
時間：每日上午九至十二時下午二至六時星期日下午停診

許名畫家晚霞君 由本處戒烟後廣康體健

戒烟坦途
過去黃花臺皆含本處戒烟之法之精義故耳
除毒最淨、恢復最快、重調理、療附病、不行險、不傷元氣
根本　侯光迪所啓　大陸商場三樓一五號

上海 復順電器廠出品
電氣家庭冰箱
電氣冰淇淋箱

上海河濱路十六號　電話一九九八一號

陳達明 兒科專醫 醫院 肺炎
院址祥德路一百四十號施高塔路底　時間上午八時至九時半
醫師診所在老靶子路二八七號時間上午十時至十二時下午四時至六時

咳血 肺癆專科 呂甘澤醫師遷移
靜安寺路跑馬廳對面同福里一號　應診電話三五三四四

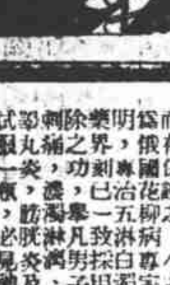
送 腎病自療 成績錄

▲厚利房產招人接辦

坤角 蘇灘 泰斗
蔣婉貞 蔣素貞
破天荒 化裝
昭君和番
蘇中二處 從未演過
從十里長亭文武官員送行起到過關見單于王止全體女子演員數十餘人能演三小時

優待兒童

牛費 齒科 牙科專家 盛尹美

威力生

遺精早洩 專補性機能 強腎急先鋒 十分鐘見效 擔保絕無流弊 特價壹元半

白濁白帶一角
▲減價▲兩只裝一元收費
歡迎試服當日見效 立出保單不效還洋
總經理處 維埃洋行 西藥部 售

戒煙 大力素
大盒一元可服十天能除一錢烟癮紙包五角五分可服五天服時比吸烟舒適函購寄費二角說明書備索上海英界雲南路寧玉坊口中俄大藥房經售

券

美術週刊

談藝術教育

茹茄

藝術教育是十九世紀末的產物，不過在它未興起之前早有其根源顯現了，就是所稱的美育，美育在紀元前四世紀，已受了希臘人相當的尊敬，從基督教入了歐洲，藝術多取材宗教，而被基督教所獨佔了。歐洲在中世紀受過美育的薰陶，再經過了文藝復興時期的洪鑄，至十八世紀後半期又經盧騷倡思想言論的感化，所以成了美育的黃金時代，就後十九世紀人們對自然科學的研究提倡發生狂熱，藝術的思潮因而稍形衰頹，直到十九世紀的末葉，藝術的倡導才因了人們苦于機械生活的壓迫而呈現復活的狀態，從此也產了藝術教育。

我們把教育簡單的來說，就是授人以真，善，美的觀念，而真，善，美就是知，意，情，也就是科學，道德，和藝術。科學，道德，藝術三者是一個人格養成的必需原素，如果三缺一，即就不能成一健全的人格，由此可見藝術教育在整個教育中其地位的重要了。

我們已知藝術教育的重要，那麼應如何去實施呢？這問題我們可分三個方向進行，就是家庭，學校，和社會。因爲本刊篇幅的關係，這裏只談及的學校方面，其他的留着下次談吧。

重于學校的藝教，其發展原則，第一要教育者注意本身的藝術修養，其次要注重學者個性上正當而充分的發展。再次是課程方面，除了固有的藝術課目圖畫，勞作音樂等外，其他藝術有關的如文學，數學，理化學等，課程也要密切注意，如數學上的幾何在圖案上的應用，理化學上聲學和光學與藝術上音樂和彩色學的關係。此外指導學生在課外組織藝術團體如畫會，樂社，劇團等亦是極需要的，至如美術館，校園，禮堂，圖書館等建築，學校亦應求其美化，使學生在藝術化的環境中，無形地受到陶冶的作用。

在寫止，回顧目前中國的藝術教育，從光緒年間李瑞清令兩江師範開辦圖畫科起，一直到現在，似乎無若何進展，對于圖畫，音樂，勞作三種課目，學校當局素不注意，惟以敷衍態度對付，學生們當然也馬虎了事，如果長此以往，在學校的藝術教育，惟有跟着導師，先生們同歸于盡！

在最近我國教育當局，似乎對于學校中藝術教育的效果估價太低，所以在這次修訂的中小學課程標準中，將藝術科教學時數減少，顯然的，這次教部的措置，將更以藝術教育以嚴重的打擊而益加衰落。雖然已由中華藝術教育社召集了全市藝教師會議，向教部力爭，並電請全國藝術教師一致主張恢復藝術科教學時間，然而今後的成敗，仍在於全國藝教師有否有力的表現。

從『大師』『畫伯』說到 中國今後的畫藝運動

京波

話說中國地大物博，無奇不有；寶物古畫，固屬家珍，洋貨時品，亦傲貴爭購，洋洋乎大觀哉。在藝術界，其景象亦彷彿商場，摩登的吳道子，東方的馬蒂斯，應有盡有；你也『大師』我也『畫伯』，車載斗量。如果閉着眼睛，包你相信現在的中國已直追唐宋之盛而上蓋歐洲文藝之隆了。

遺憾的是我們的眼並未有睹，而且不願意死閉着。他們的『傑作』雖然汗牛充棟，今日出一部，明日來一册，不過我們能從那裏認識此被社會的真相嗎？能從那裏聽見一點時代的影子嗎？他們雖曾瞻仰過巴黎鐵塔，蕩漾過威尼斯，或者觀光過莫斯科的紅場，然而帶給我們的是什麼呢？新的作風？正確的理論？光明的藝術運動？失望啊，萬分的失望啊！我們除了看見『大師』們蠅狗苟的活動，偉人圖老的肖像，香花滿供的淡品，或者乳峯顫動的傑構外，還有什麼？我們除了拜讀組述『氣韻生動』的偉論，保存國粹的讀書，抄襲一點未來派的宣言，拾一點洋八股的唾餘外，還有什麼呢？我不知道中國有過了偉大的熱烈的藝術運動，亦不知何年何月何日中國文藝復興了？中國文藝復興的大師畫伯們，請你告訴我啊！欺世盜名的勾當，恐非這時代所容許的啊！

×　×　×

中國到現在未有產生偉大的作品和熱烈的藝術運動，這是什麼原因呢？中國藝術界的落後和混亂，自然是中國整個社會的反映。那班所謂畫伯或大師們，養尊處優，沉淫於沒落的階級中，所追求的無非是高貴的消遣，頹廢的享樂。他們的作品，自然脫離大眾，成了精美的鏡框，掛在客廳的壁上，讓有閒者們在沙發裏吸着捲煙，悠閒地欣賞，因此畫面的氣象，必然的選擇絢麗的花果，清雅的景物，溫柔而使人陶醉的肉體，所描的人物必須是穿袍曳袖的高人隱士，所企求的名山仙境，是因爲泉，猛虎雄獅在大師的筆下亦會現出舒服恬靜的姿態，而且在清溪碧草的點綴下，還可題『怎不回過頭來』的香豔詞句啊！至於煙囱，機器，輪船，火車，他們是認爲庸俗的，傭傭的貧民窟，畸形齷齪的勞動者，在他們更認爲臭穢不堪的，所以他們惟有逃避現實，而畫一些過時的景物，描寫這些東西已有先人艱苦創造下來，長袖的仕女啦，逸士啦，鳳色齊全，大可從畫譜移植而來，真是用之不盡，取之無窮啊！

他們的環境，生活，使他們的情感思想和現實社會絕緣，所以對於目前我民族深刻的苦難，大眾窮苦顛連的悲慘生活，會覺到無關痛癢，『國事管他娘』，不是已公開暴露所謂藝人的態度嗎？還有更無恥的或許爲認賊作父，隨和着敵人『文化提攜』的狂吼，大發其『××文化事業部』的津貼的迷夢吧！

我們知道我們的民族已是很危急的，而且這時代的使命是急切需要藝人們切實負起來的。沒落的大師們，政客式的大師們，已使我們失望，我們今後應該怎樣辦呢？

藝術的製作，內容固然要求其正確，但切忌公式化，如果把一切藝術品要納入一個固定型裏去，結果必使題材萎縮，內容枯燥，形式平庸，所以藝人應有創造的精神，一方對我們祖先的藝術遺產及外來的文化，科學地加以整理，揚棄而接受之，一方應深入社會的各層，對於各種現實問題及各樣的社會生活，精密地去觀察，深刻地去體驗，以充實作品的內容。至於新形式的創造，新技巧的尋求，也需要作家們實地不斷去努力的。

我們的藝園雖然荒蕪，而且歐氣瀰漫，但是新的花草已滋長着，近年來的木刻已踏進正確而堅實的道路，若干作品已走向無窮的希望。也許這點滴的源泉會匯成中國藝術運動的巨流吧？

時代的藝人，時代的巨輪不容我們徬徨了，我們應該誠懇地去把握正確的藝術理論，勇敢地舉起藝術的火把來！二五，五，一五

看了日本畫展後的感想

楷人

前幾天在日本人俱樂部看了日本畫和油畫合展的畫展，不禁使我對於我國現代的國畫和洋畫有點兒感慨。這個畫展裏的作品的好壞問題，或者技術的工夫已到了怎樣的程度，不是這裏所想說到的。這裏的一點小意見，是想把這個畫展中的作品的特色，來做我國現代的國畫和洋畫的對照。

國畫幾乎有千餘年的歷史吧，唐宋二代的全盛時期，不消說，可是後來國畫却一代不如一代的退步。我們可把倫敦開的展覽中的古畫來做證。然而這裏的問題，絕對不是習習技巧上的問題，而有更重要的原因存在着呢。

國畫專以『模倣』一『古』爲唯一的方法，以致技巧，不以實物做模子，只是以古畫爲標準，一味失去了個性。內容與取材上沒有新的發見，更只以『高』爲主，所謂『清高』，『一下俗』的題材，是絕對避免的。因此却使社會性和時代性，都失掉了，這是現代國畫落後的大原因，我們在現代國畫常中常可以找到種種的錯誤，例如：畫中人的服裝，還是唐代或宋代的，以爲得到古相，才有高雅之風。不顧到服裝的前進而變更，現代人的服裝已不是長衫，馬褂，道袍，而是西裝了呢。衣的袍，旅，房屋，舟，車，畫舫，軒，窗，以古畫爲主，不顧現代已是洋房，汽車，以至于飛機的物質文明世界了。畫的人物，不是典型的高人雅士，就是神仙道佛，不是典型的淑女閨秀，就是已成了過去的封建時代的浪漫性的人物了。這樣的錯誤，歷歷皆是，總之，以『古色古香』爲至上主義，是現代國畫之極大致命傷。

日本畫，其原理，脫胎于中國畫，描法，完全和中國畫一樣，同樣運用毛筆在紙上畫，也有山水，人物，花草之類。但這個畫展中的作品，雖然技巧並不十分高明，但都是我國各地的風景寫生，各幅有各幅的情趣，這並非模擬古人作品，呆板的死氣沉沉的。……

（以下數行字跡模糊）

藝術消息

▲綫上畫會主編之藝術週刊（大美晚報副刊）每星期四出版，已出二期，內容甚爲精彩云。

▲彩虹會第四屆展覽會於本月二十四日假座日本俱樂部展覽，開幕徵求綫上畫會員作品參加展覽云。

▲中華美術協會主辦之顧樹森近作展覽會，於本月二十三至二十五日在中華學藝社公開展覽三天。

▲潘玉良女士將於六月初假中華學藝社開個人作品展覽會云。

畫壇逸話 牧羊童子焦多 (Giotto di Pondone)

海燕

一陣雨後，大鵬般的黑雲，已飛投西海之邊，絹絲般的細雨，却依稀地有幾縷的留戀。洗滌後的青山，喬木，滿公英，野薔薇，是格外地妍麗可人。祇有那泥濘滑的溪流，遙殘留着一些溷濁的村道，和那溷濁的急湍的音影。天是像洗過一般的清澄了，太陽在天角灼灼的爛燦。

『還呆什麼？時間不早了呢』山腰裏突浮出了一陣急促的聲音。

『那條彩虹多美麗，你看！』又另一個聲音。

『美麗？看你自己的樣子，倒美麗呢！哈哈哈……』接着就是一陣狂笑。

『你只曾笑別人，你我不是一樣？假如那鄉下人不借給我們這兩件蓑衣，你看你回得城去不成？』

『今天我們如果曉得要下雨，出門的時候帶着一把傘子，衣服就不至於濕了。』

『你這餓子！曉得要下雨，我們就不來了。但是，我并不失望。我覺得這次旅行，很有愛慕的意義和價值，像今天，大自然所顯示給我的美，將長留我永遠所不能磨滅的印象，你看！那綠的山林，那廣漠的原野，還有，那掛在大空的紅橙黃綠青藍紫的彩虹是怎麼使我陶醉使我讚美着啊！……』

得得的馬蹄聲，從山裏迸出兩個人來，一轉便過了一道石橋。

『衣服破了倒不成問題，但是全身都是爛泥，真有點兒』，手足——簡直弄得極了。回去，非痛痛快快地洗個澡不可。』

『這算什麼？小時候，我住在鄉下；我們是種田的，天天要在泥土裏討生活：……但是還種生活已是幾十年沒有過過了。』

再轉了幾個灣，給蘇籠罩着的佛羅稜斯城，就像一道屏風似的遼映在他們的眼前了。

『實在講，焦多！』友伴突破了片刻間的沉悶，『像這樣的打扮，不認識你的人，也想不到你原來就是佛羅稜斯的大畫家呢！』

『是嗎？然而假如使他們認識我，那末他們看見你這樣的尊敬我，他們一定想：這人大概在跟着焦多學A的吧？』

『滑稽極了，哈哈哈……』

這裏，得告訴你們，那個叫做焦多的就是意大利文藝復興黎明期的大畫家，近世歐洲繪畫的祖師。那一個是他的朋友——佛羅稜斯的著名律師火色列。

×　×　×

焦多（一二六六——一三三七）本是生長在農村裏的。他小時候，每天要替父親看羊，就在石頭上用木炭或尖石描刻着他的羊，消磨他整日的光陰。直到夕陽向西邊那個遙遠的小山後面躲下去的時候，纔帶着他的羊回去。

有一天，焦多正熱心在一塊石頭上描寫他的羊——吃草的，睡覺的，走路的，形形式式都有。『咪咪咪！咪咪咪……』

他鼓舞着他所畫的羊歡呼，喜與愁，他忘記一切世間的煩惱，他永遠是地地在山野的樂裏。然而，當這時候，誰能想到在這寂寞的曠野會有一個人悄悄地站在他的背後微笑的人呢。

『好孩子！』站在背後的人不禁讚歎了出來『你叫什麼名字？』那人用手輕輕地撫着焦多的頭髮。

『我叫做焦多！』他張大着眼睛，看了一看那人的和藹的臉孔，消釋了心頭的疑慮。『我們的家就在那邊，那邊叫可爾列。』

『好孩子，你跟我去學畫好嗎？我可以教你畫呢！』

『真的嗎？先生，我很願意啊！但是，我的羊呢？叫誰來管呢？』

『那是容易的事情，我可以替你想法子。』

果然，焦多是跟着那個人學畫去了。那人是誰？那人就是佛羅稜斯的大畫家意大利文藝復興的啟蒙者西馬貝啊。

×　×　×

焦多得了父母的同意，隨西馬貝到城裏去學畫了，不久便有這樣的故事：

有一天，西馬貝拿起筆來打算畫畫，隨手在架子上抽出了一張畫紙。只見那張紙上停着一隻蒼蠅，他吹着氣趕牠走『噓！噓！』蒼蠅連動也不動一動。他於是又用力去吹：『噓！噓！』牠依舊不動，他就惱了，恨恨地用手一掃。

『呵！這傢伙！』他驚異地說：『焦多這孩子的玩意兒倒不差呢，竟能夠畫得這樣栩栩欲生的蒼蠅來同老師開玩笑了！』

焦多的聲名就如清晨的太陽一般，逐漸地升了起來，普照在世界了。

有一天，焦多的家裏忽來了羅馬教皇的使者：『新造的宮殿，打算請一個當代的畫家畫一畫，但不知道那一個畫得最好，所以教皇說，要每一個有名的畫家先畫一張樣子看看。請你也畫一張罷！我過了一個月再來。』

『知道了，一個月後給你罷！』焦多是輕輕地答應下來，却又輕輕地淡忘了。

一月後教皇的使者又來了。『大師，你總也可以畫好了吧。這些，都是別的畫家畫的，看！這許多！』說着拿出來許多畫的樣張給他看。焦多看極了，紅着臉兒心想既答應了他，無論如何總得弄點東西來塞責。隨拿出來一張紙，在使者的面前，用紅鉛筆畫了一個圓圈子，遞給使者：『這就算樣子了罷！』使者心裏很不高興，然而不得不把這個圓圈子帶回去報給教皇。

那時在教皇的宮裏，陳列着許多從各處的畫家徵集來的作品，真是『琳瑯滿目，美不勝收』。教皇最後看到這個圓圈子，怔了『這是誰畫的一幅圓圈子？怎麼只畫一個圈子向我們開玩笑呢？』使者細細地把焦多的行爲說了一遍。教皇看了又看，心裏不免懷疑：『這不是用兩腳規畫的嗎？』

『不是，那是焦多，——佛羅稜斯的畫家。』

『假如不用機械，怎麼能夠畫的這麼圓，一點兒曲也沒有；說是用機械，又似乎不盡然，機械畫出來的東西，斷沒有這麼生動這麼美妙？……』於是又回頭問使者：

『你有沒有看他畫呢？』

『有的，』使者說，『我看他畫的。他沒有用什麼機械，隨即只見他拿了一支紅鉛筆一揮，這圈子就成功了。』

『呵！這個人是最偉大的畫家，你去召他來，宮中的壁畫了就請他擔任罷！』

×　×　×

但丁。焦多有一個好朋友叫做但丁。兩人是很要好的。焦多在德士塔宮內的禮拜堂裏畫了一幅大壁畫，在天堂裏面當着但丁的肖像，穿着紅色衣，手裏拿着聖經，但不幸得很，這個禮拜堂卻在一千三百三十三年——焦多死前四年——遭了回祿。但丁已經死去有十二年了。到了這最近，這禮拜堂又重建起來，人發覺了，但這已不是焦多的原作，而是焦多的學生從他的原作描摹出來的作品。

焦多的相貌生得非常醜陋，身材比平常人矮小，初見他的人，都說『這人不像一個大畫家』。他有八個兒子，隨他那一個的面孔，但都是很醜陋的。但丁曾感慨的說道：『焦多的頭腦的創造物——畫——是這般美，怎麼兒子會生得這般醜呢？』

焦多雖是那樣的醜陋但他的資質是聰敏的，性情是和藹的。他爲人率直豪爽，是個有趣的人，所以一般人都高興同他做朋友。

那不勒斯是意大利南方的一個王國，國王羅巴德是很愛好美術的人，他久慕焦多的名，便把他從佛羅稜斯請到自己的國裏來，並請他畫壁畫。一面用國賓的禮節款待他。一個炎熱的夏天，他滿身大汗，像從水裏撈起來的一般，但他還是拚命的畫，從不休息一下，國王看了心裏很是不安，便說道：

『太辛苦了！怎麼不休息一下呢？假如我是你，天氣這麼熱，非停止工作不可……』

『那是不錯的，假如我是國王，我便要停止工作了。』這句話不是說的很幽默嗎？

佛羅稜斯背德士塔宮裏的禮拜堂大火的那一年，焦多住在那不勒斯國裏。翌年，佛羅稜斯政府便來召他回去，在這一年的四月十二日，正式受命爲『佛羅稜斯國建築長兼大禮拜堂工程上主任』。這時候焦多已是六十七歲的老翁了。

佛羅稜斯政府籌建一座高層的壯麗的鐘樓可以壓倒希臘羅馬全盛時代的建築物的，請他在該城的地方張貼着一張公告，把意旨宣示民眾：『……我們因爲要實現這一個大企圖，特選聘偉大的畫家焦多·底·邦多奈爲建築上主任，因爲在本城以至全世界再找不出一個如焦多之適任於這個任務的了。』

這個壯麗的鐘樓，現時還高高地屹立在佛羅稜斯的城市裏，爲追懷這『行雲日之道』的大天才的極好紀念物。英國大批評家拉斯金曾讚過這一個鐘樓，他說：『力和美的特質，世上通常的建築，總是兩者偏於一種中的一種的。然而具有這兩種特質的強烈，而不失其調和的據我所知道，是焦多的鐘樓。』

×　×　×

焦多的繪畫傑作有聖弗朗西斯一代記，馬利亞的生涯，和地獄與天堂等。聖佛朗西斯一代記是焦多的初期代表作，在『聖弗朗西斯一代記』裏面，顯示了他已經可驚的天才，在這叙說宗教的真愛的聖弗朗西斯一代記的作者，是二十八幅。這『行獨自之道』的大天才，打破了一千年來的拜古的鎖鍊，打破了從來畫工的因襲——僅以嵌工圖（mosaic）爲手本，描寫沒有肉和血的偶像式的神，聖徒的因襲——將過去的傳統和理想主義形式主義全然否定的一個大膽的自然主義者，他是庸所稱爲『肉和血的畫家』，有肉有血的描出有血有肉的人間，打開近世歐洲繪畫之門，爲後來者指示一新的平坦的途徑。

談抄襲

曉山

今于友人書案上，看到一册好像是在天津出版的新雜誌，名爲『時代生活』，定價竟貴至一角五分，再觀其目錄，則有關于乳房的文章兩篇，我一時曾只着好奇心所動，當翻開一看，竟被我發見了一位不可思議的抄襲家，原來他（也或許是她）的名字還是叫做『安其兒』。

這是怎麼回事呢？只有我在本刊上曾寫過一篇『乳的價值』（於三月二十七・八兩日刊出的）那知這署名安其兒的那一篇『閒話乳房』，其內容則竟和我的全沒有兩樣，難道是我抄襲他的嗎？但是以這兩篇發表的日期比較，恐怕誰也不能相信前者會抄襲了後者的，若說其是轉載吧，何以又無『轉載』的字樣？而且又何以把我的標題改做了『閒話』，更把我的署名改做『安其兒』？『安其兒』這如果是『天使』的譯音，故意把我當做是人間的『天使』，而我也未免太受寵若驚了！我這自慚形穢的人兒，怕得至於無地自容了。說也笑話，我這樣一個素不敢自信的作者，近來竟會常被人整篇的抄去，拿在別的刊物上發表，可是要說這種人殆比我還不成材吧！不是嗎？又記得我於去年十二月三日，在『中央日報副刊』上，發表了一篇『小窗閒記』的評介文章，那知約有兩個月之後，忽又重見於『南京日報』副刊的『南國』，這也與上同樣的既於題目上面加一個『讀』字，以符其『改頭換面』的意義，復把下面著名也完全改了，簡直變成另一個人的文章——惟此署名我已忘記了，現在也不想去檢查他，無非還記得他在『南國』等的副刊上，曾是一個常投稿的人。其外，我于二年前在『黨旗』週刊上，曾寫過一篇以政客與妓女相比的文章，後來竟有人會把它斬頭去尾，拿到『新南京晚報』的什麼副刊上，重新登出來，却也並沒什麼聲明的字樣，就中還是在『大華晚報』副刊上，會把我于『論語』半月刊上所寫的那一篇『說茶』，抄了若干去，但于其中有明白的引用了一段，其態度則畢竟較光明一些。以上所述，是完全就我自已的文章被人剽竊了而言，以此可知在我們的文壇上，於抄襲之風是何等繁盛，亦無怪曾爲了什麼『文抄公』『文妙公』或『腺文公』等的問題，鬧得烏烟瘴氣了。尤其是冒名僞作（當然是冒死者之名說是其遺著）或把別人的作品署上自己的名字拿出去發表，這種醜惡的行爲，可說與整篇抄襲者是同樣的。

果真在文章變成商品化了的今日，而這種弊病在文壇上就越發不能免除嗎？有人說：『文人無行，於今爲烈』，這恐怕真要成一句萬難否認的話了。本來，妓女原是爲着金錢才出賣其皮肉的，所以你若要和這等人去談什麼貞操，豈不是徒然？固然，金錢是人人所愛的，也許有些人是急不可待的，然而文人究竟不能與妓女相比，但何以偏會有這等人老要出此不長進的抄襲行爲呢？要知道：『要得人不知，除非己不爲』，何況做此文章的盜賊，終於還要拿出給人家看呢？所以我常覺得一般要筆桿的朋友們，偏偏知道什麼叫做人間的羞恥，使至少也不致於把別人的文章整篇的抄來，僅僅換上了自已的名字，至於在法律上應算是自已的處分，那還是另一個問題，也不再說抄襲的問題，是我們中國人爲然，好像在德國是說來就很盛行的。例如日人新聞良三氏在『文藝春秋』月刊裏，發表過一篇『剽竊・僞作・惡戲』的文章（見該誌第七年第六號），其中所述德國古今種種抄襲的事實，真令人可驚。不如黃文山君在一篇『讀了真如先生寄信以後』（見『政治評論』週刊第七十八號）裏論及了抄襲問題，特引證許多人的話說，略謂『人類的整部知識史，乃是一種抄襲（剽竊）的歷史，否則就『是一種欺騙』，其意無非是在要爲抄襲家張目，要也不能說其就定罪原諒。然而像那整篇的抄襲，我們也應該再對他只予原諒嗎？

夜夜譚

我們的生路

白寬

『十四日東京來電：此間（指日本）政界接得胡漢民逝世之消息後，「大起衝動」，綜合各方面意見，咸認胡氏死後，中國之統一勢必急轉直下，日本對華政策，亦有再行檢討之必要……』

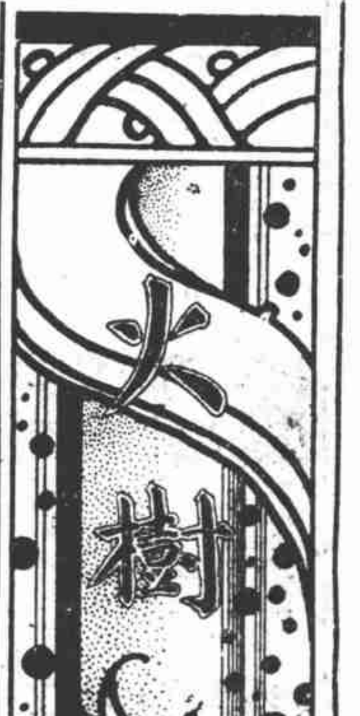
照這個電說來，彷彿中國之不能統一，完全是胡氏作祟，這當然是一個絕端一幼稚的見解。不過，我們在這電中，可以看出日本對於中國統一的提懼；它深深的了解，中國并不是無力抵禦侵略，而是因爲不能團結，不能統一。也唯有在不能團結，不能統一的場合底下，它才能任所欲爲，加緊對中國的進攻。

侵略的國家，無論如何是不願讓被侵略的國家抬頭的，日本當然不願讓中國抬頭，即是說不願中國團結統一，并且要設法使中國的力量分散；亦有提倡中國統一，「對華政策」，無疑的又是日本分裂中國再行檢討的」，對華政策」的新政策。

但是，我們是不是還要關懈，造成它侵略的機會呢？

我們的生路，唯一的生路，已經被我們的敵人指示出來了，我們只要能團結，能統一，就可以使它顫慄，使它膽怯……

我們只敵人害怕的東西去抵禦敵人吧！還要遲疑嗎？還要讓敵人分散我們的力量嗎？我們只有團結，才是我們的生路。



靜

力行

只要生病，又只要病不是十分沉重的，人總會把千萬種應付的思想暫時清了，讓大的雄心暫時蟄伏；當這個時候，老僧般心情寂靜得聽得見脈息，聽見都市上有的微弱鳥聲對於窮一樣的社會動態，竟覺得自己好像神仙站在雲端往下瞰，然有點悠然自得的感覺。彷彿別人在擾山倒海，都是很忙，而自己暫時自許的聽潮，暗中告訴自己說：『唉！別人都在爲死討活，只有自己才是個冷眼旁觀者』，這種自作解嘲的妄念，大約是因爲人生活擾攘得可笑，……（以下字跡模糊）

歐戰參戰記（八）

顧杏卿

青年會

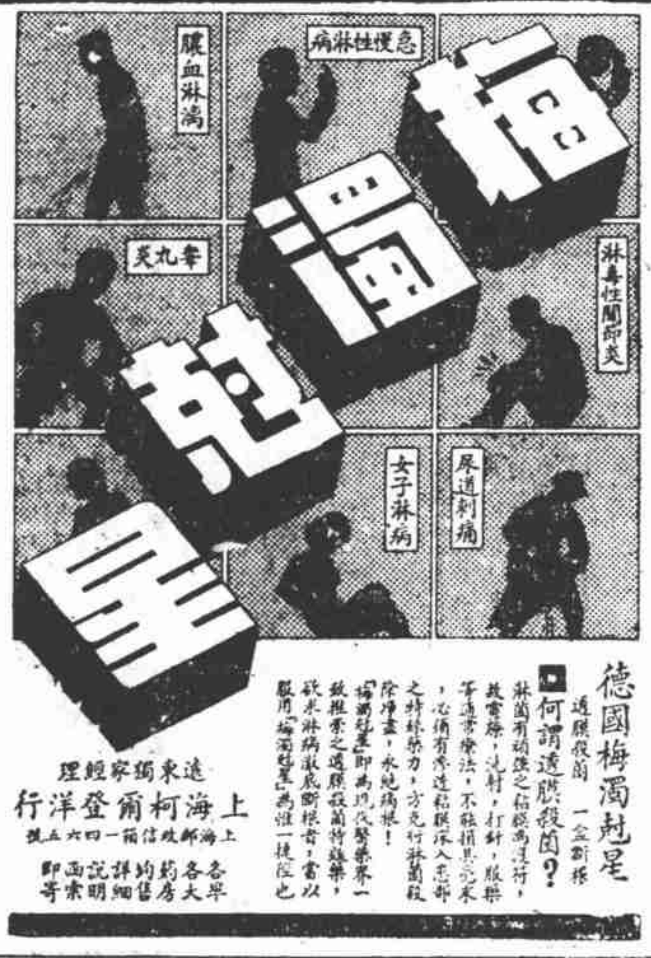
華工旅歐，因工作勤奮，成績優良，名譽卓著，而仍有少數人作奸犯科，終不免爲全體名譽之累者，即賭之有以造成者也。其造成之原因，不外工人十分之八九，來自田間，在營既不能閱讀書報，又無其他娛樂，出外又不許入比法人所設之咖啡館，飯店，及酒肆等。（英軍令二七四五號禁止各有色工人入內。）處此枯燥生活中，惟有藉賭以消遣，以作工餘之娛樂，賭博之害，余與同事輩，勸其戒除，然苦於工作後無以消遣，乃不能見效力。……一九一八年，有華工青年會之設立，事務人員，均係英美之學生，如李權時，全紹文……等。彼等年途中赴歐，大都捐自英美兩國，實行其博愛精神，計建設六十餘所，每所中一切費用，皆由該會供給。設有英法文，算術，歷史，地理，及國文班，並演講時事，西方風俗，及戰事常識等。娛樂則有電影，演劇，足球，弈棋，音樂，留聲機等。此外又設華工週報，以互通消息，聯絡情感，主編者爲傅若愚，韓士寬等。每逢星期，宣講教道，並組設小商店，以便利工人之購物，並特編六百漢字，使得宗教上之安慰，認識心靈上之安慰，並特編六百漢字，以便工人易於識字實用，余隊工人自願加入研讀此六百字者，約六十人。自該會創設後，一百三十人，一年……華工在青年會訓導之下，非但智識得增進，且對於賭博之戀無益而乏味，此亦提倡正當娛樂之結果使然。

狄斯女士信箱

反復無常

狄斯女士：我很要請你的信箱，多多的指示我是一個異鄉人，獨自在滬謀生，因爲職務上的關係，結識了一個女工，她是別人的妻。起先是被丈夫拐來同居的，後來丈夫又有了外遇，并染有一種嗜好，打算將她賣給人家；她覺察以後，乘深夜逃至我處，哀求要我收留了她，否則她將自殺；我憐她處於威脅之下，竟冒險將她收留，賃屋同居三載，相安無事。歷過年時，她要求我准她去娘家一行。我曾一次寄錢與她，那知她早已由娘家逃往原夫處去了。又由其娘家來信向我要錢，不知如何處置？她是被人拐後逃至我處的，我有無犯罪之處？她既已逃歸原處，來信向我要錢，且稱夫妻，她的是否欺詐？若我與她碰見，對她質問，因此發生衝突，是否犯罪？是否要她還我給她的東西及金錢？——少宗

答：——當初你因憐她受人威脅，收留了她，她便應該從此好好做人，爲什麼還要逃回原來嫖賭的丈夫處呢？這種行爲，很可以表示她自己是個不肯上進，甘心墮落的女子。『天助自助的人』，對於她這種行爲，我們當然未敢同情。你沒有再給她錢的義務，她問你要錢，你不給她好了，她還不是拿你沒有辦法的。和她同居時，當然是出於拐得來，她已是別人的妻了，你收留她作暫時的躲避是可以的，但雖然是出於犯法呢，因爲她丈夫尚未脫離夫妻的關係，是不能另與人同居的。她來信向你要錢，且稱夫妻，這不能成立詐欺之罪。倘使她拿了你的妻子的名義，向你騙取得錢財，那就是詐欺了。事已至此，你自己也有過錯，何必再去質問她呢！何況事體擴大，只有害而無利，是不好的，不必管她，這種不要好的女人，何值得再爲她煩惱呢！你給她買的東西，因係贈與，是不能要她還你的。——狄斯



德國梅濁剋星

何謂透膜殺菌？

遠東獨家經理 上海柯爾登洋行 上海郵政信箱一四六五號

各埠大藥房均有出售 詳細說明索閱即寄

患包皮過長者注意！

包皮過長有割除之必要，不割之害與割後之益，患者盡知，故在敝處割除者甚多，蓋本醫師服務社會多年，割下之包皮已積滿二大瓶，割時毫無痛苦，割後立可行動，作事照常。用佳院並無割痛，割後絕無意外，此手術精明實從多年經驗得來，患者諸君幸注意焉。時間每日九時至六時 愛多亞路廣西路口唐拾義藥廠東首二樓 黃荷壽醫師診所啓

贈一性之新智識 與●增進愛情之秘訣

未婚男子有遺精早洩性慾缺乏，已婚男子有陽痿小包皮，夫婦情感首重天賦之幸福者尤不可不閱 ●請附郵兩分致上海郵政總局第六七七號信箱即當奉贈

雙錢牌 套鞋 力士鞋 勝利球鞋 新生活球鞋 體育鞋 舒適耐着 久穿不壞 日造五萬雙 遍銷中外 創製逾八年 國內第一家
汽車胎 人力車胎 脚踏車胎 十分安全耐久 負責保用 駛行快速最為經濟 成績優美 質料精良 特許專利 免稅三年 政府通令保護 購用國貨 請認明雙錢牌 大中華
大中華橡膠廠有限公司
發行所 上海 南京 漢口 廣州 重慶 溫州 蘇湖 江陰

馬寶山
椒鹽梳打餅乾
奶油梳打餅乾
人人愛吃 家家歡迎
本外埠各大百貨公司 酒館茶食店 均有經售

粵港滬 天喜堂
老媽調經丸
主治 婦女月經不順 一切經病 赤帶白帶 不孕等症

誰不贊美 止咳聖藥
良園白沙枇杷膏
治男女老幼傷風咳嗽 喉癢胸痛 痰涎多 肺虛肺癆 及老年久咳痰喘 小孩痰飲及百日咳等症 均能隨服隨效 藥到病除
本品性極王道 味美鮮甜 常服能強肺防癆 身強神旺 却病延年 功效偉大 服過便知
本行與各大藥房均有出售
良園藥廠監製 總發行 良園行

上海楊樹浦
朱普太和
烏雞白鳳丸
婦科聖藥
功能 調經種子 活血強身 赤白帶下 劇除隱病

介紹朱善恆醫師

法領特准 防發十四期 會行
慈善香檳
五月廿八開彩 每張售幣一元 各號均有出售
頭獎一萬圓
十四期慈善香檳每張一元各埠商號批發 克己外埠函購當班回件郵力一角
駐滬總經理處 源通公司

地址西藏路北海路
遠東飯店舞廳
昨日開幕已荷讚許 今請早臨庶免擁擠
天天茶舞
敬送茶點
壹元八舞
再贈名貴珍品

顧南啟事

哀啓者 先嚴西樵府君痛於今民國二十五年四月六日午時壽終正寢享壽七十有九歲茲擇於國歷五月二十三・四・五日在啓東縣大同村本宅領帖 恐近遠親友地址遷移訃告不週謹此奉聞 如蒙賜件請寄上海小東門南洋醫院

棘人 顧南 顧南唐 南翠 泣啓

翔舞台老闆

為徒弟槍殺仇家 王樹寶財不通神

用金錢向屍屬和解串通偽證 法院調查明確業已提起公訴

曾任市公安局偵緝員之皋人吉忠堂，於民國廿一年五月四日下午在閘北張家宅大皇菜園，與其徒張小宛子嗾若遭仇人開槍狙擊身死一案，因是年適為一二八之戰，閘北區秩序大亂，兇手逃逸未獲……

翔舞台主

槍傷致死

公開審理

已屬顯然

指證歷歷

積有嫌怨

游民習勤所 開放新宿舍

胡文虎氏斥資捐建 失教子弟可郎保送

胡慶餘小主被控 牽涉阜昌參號

盆除卅萬尚未分配 尚須調查改期再詢

江蘇銀行擬訂辦法 放款救濟工商

業經蘇省府予以核准 辦法十項不日可開始

明日本市各界 紀念陳英士

參加英展之故宮古物 今晨無恙歸來

抵埠時水陸兩方保護極為周密 已分批運送北站定於明晨運京

今晨抵滬 戒備嚴密

運卸北站 專車運京

參加人員 暢談經過

荷屬僑胞眷念祖國 組觀光團抵滬

此來觀光祖國建設並省視親友 市政府僑務局午後茶會歡迎

抵滬情形

團長談話

團員名單

茶會招待

觀光日程

周純伯子被綁案 老娘姨之苦痛

陷身匪窟祇是暗暗哭泣 當時懷抱小主被匪誘騙

交通部震怒

新江天輪茶役違反新生活

該輪負責人各紀大過 並命視察員切實查禁

社會局本年農事合作 兩大試驗計劃

陸行楊思植棉 殷行江灣養鷄 所需合作經費等由市府核撥

實部無意設立 紅茶貿易公司

市聲

浙向中交借款 日內即可簽字

財政建設另有急需 程氏擬再續商抵借

直布羅陀遇險追述